HALK EĞİTİMİ MERKEZLERİNİN KADINLARA YÖNELİK KURSLARINDA PROGRAM ÖNCELERİĞİ

Rıfat MİSER*

ÖZET


ABSTRACT

Adult Education Centers are most common institutions in adult education. The priorities are given to women during the designing the course in Adult Education Centers. The aim of this study is to find out what kind of program being dominated in the Adult Education Centers. In this study, National Statistics Institute data on adult education were use, Finally the results of this study shows that the program gives priorities to roles of housewife.

GİRİŞ

Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği, Milli Eğitim Temel Kanunu, Beş Yıllık Kalkınma Planları, Milli Eğitim Şurları incelendiğinde; tüm nüfusa çok çeşitli konularda hak eğitimi hizmeti sunulmasının beklenildiği görülmektedir. Ancak

* Yrd. Doç. Dr. A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Halk Eğitimi Bölümü
olanaklarının sınırlığı, uygulamada gerek programlar gerekse hedef kitle açısından bellı önceliklere uymamasını gerektirmektedir.


**YÖNTEM**

Bu incelemenin amacı, öncelikli bir hedef kitle olarak kadın nüfusa yönelen HEM’lerin, hangi programlarla bu yönelimi, önceliği gerçekleştirdiğini ortaya koymaktadır. Bu amaçla yapılan incelemede, Devlet İstatistik Enstitüsü tarafından en son yayınlanan 1990-1991 Yaygın Eğitim İstatistikleri esas alınmış ve şöyle bir yol izlenmiştir:
1. HEM’lerin uygulamalarına ilişkin veriler, “salt kadınlara yönelen kurs ve programlar”, “salt erkeklerle yönelen kurs ve programlar”, “kadın ve erkeklerin birlikte katıldığı kurs ve programlar” olarak sınıflanmıştır.

2. Erkeklerin çok az yer aldığı 13 programa katılım erkeklerin bu programlara katılanlar oranı %1.8; kadınların çok az yer aldığı 4 programa katılım kadınların bu programlara katılanlar oranı da %1.6’dır. Bu yüzden, erkek katılımcıların oranının %10’un altında olduğu her bir kurs ve program, “salt kadınlara yönelen kurs ve programlar” içine; kadın katılımcıların oranının %10’nun altında olduğu her bir kurs ve program, “salt erkeklerle yönelen kurs ve programlar” içine alınarak değerlendirilmiştir.


**BULGULAR VE YORUMLAR**

**Bulgular**


1. Söz konusu dönemde düzenlenen kursların, uygulanan programların ve katılımcıların cinsiyetlere göre dağılımı Çizelge 1’de verilmektedir.

**Çizelge 1**

| Kurslarım, Programların ve Katılımcıların Cinsiyetlere Göre Dağılımı (1990-91) |
|----------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|                                        | Kurs Sayısı | % Katılan Erkek | % Katılan Kadın | % Kurs Çeşidi | %                |
| **Kadın. Yö. Kurs ve Prog.**           | 40504       | 65.2            | 1472           | 1.1           | 556657         | 69.8           | 43             | 26.7           |
| **Erkek. Yö. Kurs ve Prog.**           | 1654        | 2.7             | 30561          | 23.8          | 250            | 0.03           | 53             | 32.9           |
| **Birlikte Kat. Kurs ve Prog.**         | 19968       | 32.1            | 96439          | 75.1          | 240898         | 30.2           | 65             | 40.4           |
| **TOPLAM**                             | 62126       | 100             | 128472         | 100           | 797807         | 100            | 161            | 100            |

Kaynak; DİE (1994); Milli Eğitim İstatistikleri, Yaygın Eğitim, 1990-1991, Ankara
2. Cinsiyetlere göre izlenen program çeşitleri ve bunlara katılanların kendi cinsiyetinden katılanlara oranları Çizelge 2 a, b, c de verilmektedir.

Çizelge 2 a

Kadınlara Yönelik Program Çeşitleri ve Katılan

<table>
<thead>
<tr>
<th>Program Çeşidi</th>
<th>%</th>
<th>Program Çeşidi</th>
<th>%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bıçki-dikiş</td>
<td>18.6</td>
<td>Türk işi</td>
<td>0.2</td>
</tr>
<tr>
<td>Makine nakış-piko</td>
<td>13.5</td>
<td>Usta öğretmen</td>
<td>0.2</td>
</tr>
<tr>
<td>İç giyim</td>
<td>5.3</td>
<td>Sim sürma</td>
<td>0.1</td>
</tr>
<tr>
<td>El nak. Giyim süsleme</td>
<td>4.7</td>
<td>Dekoratif resim</td>
<td>0.1</td>
</tr>
<tr>
<td>Besin ve beslenme</td>
<td>4.5</td>
<td>Konfeksiyon</td>
<td>0.1</td>
</tr>
<tr>
<td>El san. Oyacılık</td>
<td>3.8</td>
<td>Kilimcilik</td>
<td>0.1</td>
</tr>
<tr>
<td>Ev yönetimi</td>
<td>2.8</td>
<td>Modelistlik</td>
<td>0.1</td>
</tr>
<tr>
<td>Halıcılık</td>
<td>2.6</td>
<td>Vitray</td>
<td>0.1</td>
</tr>
<tr>
<td>Aile planlaması</td>
<td>2.0</td>
<td>Pano</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Çocuk bak. Gelişimi</td>
<td>2.0</td>
<td>Pastaciılık</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Ana-çocuk sağlığı</td>
<td>1.9</td>
<td>Battaniyeçilik</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Ev ekonomisi</td>
<td>1.3</td>
<td>Ön lis, eğitimi takviye</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Aile eğitimi</td>
<td>1.1</td>
<td>Yakma</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Trikotaj</td>
<td>1.0</td>
<td>Mankenlik</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Çevre sağlığı</td>
<td>0.8</td>
<td>Hasır bilezik örtüllüğü</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Yapma çiçek</td>
<td>0.5</td>
<td>Dokumacılık</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Makrome</td>
<td>0.5</td>
<td>Çorapçılık</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Batik</td>
<td>0.4</td>
<td>Cilt bakım-makyaj</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Yorgancılık</td>
<td>0.4</td>
<td>Çin-kum işe</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyaz iş</td>
<td>0.3</td>
<td>Hastabakıçılık</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Kumaş desen, boya</td>
<td>0.3</td>
<td>Ev dekarasyonu</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>İgne-mekik oyası</td>
<td>0.2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

* 0,0, Katılanların kendi cinsiyetlerine oranı %1'den küçük olanları göstermektedir.
### Çizelge 2 b

<table>
<thead>
<tr>
<th>Program Çeşidi</th>
<th>%</th>
<th>Program Çeşidi</th>
<th>%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kalorifer ateşçiliği</td>
<td>11.1</td>
<td>Sürveyan</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Elekt. Radyo-tv</td>
<td>2.8</td>
<td>Eletrik tesisatçılığı</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Arıcılık</td>
<td>1.0</td>
<td>Büro makine Bakım onarım</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Aşıcılık</td>
<td>0.9</td>
<td>Erkek berberliği</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Oto tamirat-boyaya</td>
<td>0.8</td>
<td>Tasavvuf musikisi</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Besicilik</td>
<td>0.6</td>
<td>Lületaşşı işlemeciliği</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Marangoz-mobilya</td>
<td>0.6</td>
<td>Traktör sürprizi, bakım</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Çiftçilik</td>
<td>0.5</td>
<td>Erkek terziligi</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Meyvecilik</td>
<td>0.5</td>
<td>Model uçak</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Teak-wando</td>
<td>0.5</td>
<td>Bobinaj</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Boya-badana</td>
<td>0.4</td>
<td>Kaptanlık</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Ayakkabicilik</td>
<td>0.3</td>
<td>Kat hizmetleri</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Ağacı ışığı-dograma</td>
<td>0.3</td>
<td>Aşıcılık</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Duvarcilık</td>
<td>0.3</td>
<td>Oto motor tamiri</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Seracılık</td>
<td>0.3</td>
<td>Oymacılık</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Elektronik</td>
<td>0.3</td>
<td>Süpürge yapımı</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Servis hizmetleri</td>
<td>0.3</td>
<td>Mermercilik</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Demircilik</td>
<td>0.2</td>
<td>Bastonculuk</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Sihhi tesisat</td>
<td>0.2</td>
<td>Pazarlama</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>İnşaat kalpcılığı</td>
<td>0.2</td>
<td>Dini musiki</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Operatör-iş makinaları</td>
<td>0.2</td>
<td>Psikoso-sosyoloji-pedag.</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaynakçılık</td>
<td>0.2</td>
<td>Sobacıılık</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Trafik</td>
<td>0.1</td>
<td>Dülger</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Kooperatifçılık</td>
<td>0.1</td>
<td>Biblo yapımı</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Çiftçılık</td>
<td>0.0</td>
<td>Doğalgaz tesisatçılıği</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Metal işleri</td>
<td>0.0</td>
<td>İpek böcekçiliği</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>Oto elektrik</td>
<td>0.0</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Program Çeşidi</td>
<td>Kadın %</td>
<td>Erkek %</td>
<td>Program Çeşidi</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------------</td>
<td>---------</td>
<td>---------</td>
<td>--------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Genel kültür</td>
<td>11.1</td>
<td>1.1</td>
<td>Fizik</td>
</tr>
<tr>
<td>İlkyardım</td>
<td>4.5</td>
<td>0.7</td>
<td>Kimya</td>
</tr>
<tr>
<td>Halk oyunları</td>
<td>2.1</td>
<td>9.0</td>
<td>Biyoloji</td>
</tr>
<tr>
<td>Daktülo</td>
<td>1.6</td>
<td>6.6</td>
<td>Kuran-ı Kerim</td>
</tr>
<tr>
<td>Toplum kalkın.</td>
<td>1.5</td>
<td>0.1</td>
<td>İlkokul takviye</td>
</tr>
<tr>
<td>Bilgisayar</td>
<td>1.4</td>
<td>7.6</td>
<td>Müzik koro</td>
</tr>
<tr>
<td>Vatandaşlık bil.</td>
<td>1.3</td>
<td>0.3</td>
<td>Sürücü-araç kul</td>
</tr>
<tr>
<td>Türk inkılıp tarihi</td>
<td>0.8</td>
<td>1.1</td>
<td>Turizm hizmet.</td>
</tr>
<tr>
<td>İngilizce</td>
<td>0.5</td>
<td>4.3</td>
<td>Turizm</td>
</tr>
<tr>
<td>Matematik</td>
<td>0.5</td>
<td>4.8</td>
<td>Fotografcılık</td>
</tr>
<tr>
<td>Müzik alet. çalmalar</td>
<td>0.4</td>
<td>3.4</td>
<td>Gümüş işleme.</td>
</tr>
<tr>
<td>Parasiz yat. Oku.haz.</td>
<td>0.4</td>
<td>3.4</td>
<td>Hattatlık</td>
</tr>
<tr>
<td>Türkçe</td>
<td>0.4</td>
<td>3.7</td>
<td>Konservelik</td>
</tr>
<tr>
<td>Diğer</td>
<td>0.4</td>
<td>0.7</td>
<td>Mimar. pro. res.</td>
</tr>
<tr>
<td>Kuaför</td>
<td>0.4</td>
<td>0.3</td>
<td>Santralcılık</td>
</tr>
<tr>
<td>Muhasebe</td>
<td>0.3</td>
<td>2.4</td>
<td>Seramik</td>
</tr>
<tr>
<td>Anadolu lis. Haz.</td>
<td>0.3</td>
<td>3.4</td>
<td>Sılistik</td>
</tr>
<tr>
<td>Üniversiteye haz.</td>
<td>0.3</td>
<td>2.9</td>
<td>Teknik resim</td>
</tr>
<tr>
<td>Testle sınavı haz.</td>
<td>0.3</td>
<td>2.5</td>
<td>Turistik eşya</td>
</tr>
<tr>
<td>Fen bilgisi</td>
<td>0.2</td>
<td>2.5</td>
<td>Çiçek yetiştir.</td>
</tr>
<tr>
<td>Din kültürü</td>
<td>0.2</td>
<td>1.2</td>
<td>Resepsiyon</td>
</tr>
<tr>
<td>Sosyal bilgiler</td>
<td>0.2</td>
<td>1.3</td>
<td>Sekreterlik</td>
</tr>
<tr>
<td>Resim</td>
<td>0.1</td>
<td>0.5</td>
<td>Fransızca</td>
</tr>
<tr>
<td>Spor</td>
<td>0.1</td>
<td>3.4</td>
<td>Felsefe</td>
</tr>
<tr>
<td>Türk halk müziği</td>
<td>0.1</td>
<td>0.6</td>
<td>Görgü kuralları</td>
</tr>
<tr>
<td>Arapça</td>
<td>0.0</td>
<td>1.1</td>
<td>İzeliik</td>
</tr>
<tr>
<td>Ortaokul takviye</td>
<td>0.0</td>
<td>0.5</td>
<td>A.öğ. Fak. Haz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Almanca</td>
<td>0.0</td>
<td>0.5</td>
<td>Yazıma kural.</td>
</tr>
<tr>
<td>Tiyatro</td>
<td>0.0</td>
<td>0.4</td>
<td>Santranç</td>
</tr>
<tr>
<td>Türk dili ve ed.</td>
<td>0.0</td>
<td>0.4</td>
<td>Sivil savunma</td>
</tr>
<tr>
<td>Coğrafya</td>
<td>0.0</td>
<td>0.3</td>
<td>Lise takviye</td>
</tr>
<tr>
<td>Fen liselerine haz.</td>
<td>0.0</td>
<td>0.3</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Yorum

Yukarıdaki veriler, HEM’lerin etkinliklerine ilişkin üç tipik özelliği göstermektedir. Şöyleki;

1. **Kadınlara yönelik kurs ve programlara öncelik verilmektedir.** HEM’lerin düzenlendiği kursların çoğunluğu (%65.2’si) kadınlara yöneliktir. Halk eğitim kurslarına katılan kadınların yaklaşık %70’i de bu kurslara katılmışlardır. Bu sonuc, etkinliklerde kadınlar önemli verildiğini ortaya koymaktadır. Ancak bu önceliğin, daha çok yoksunluk içinde olan kadınlara yönelik bilinçli bir çabanın ürünü olduğu söylemek olası değildir. Çünkü kadınlara yönelik programlara bakıldığında; onların ekonomik, toplumsal, kültürel yoksunluklarını gidermeye ağırlik verildiğini görmektedir. Önceliğin, sunulan programlardaki kalıplaşmadan kaynaklandığı sanılmaktadır. Özellikle, halk eğitimi sistemin doğasına aykırı olarak, tam zamanlı öğretmen personel istihdamı; belli programların, özellikle kadınlara yönelik programların daha yaygın sunulmasına, uygulanmasına yol açmaktadır.

2. **Kadınlara yönelik kurslarda uygulanan program çeşitleri sınırlıdır.** Halk eğitimi kurslarının çoğunluğunun kadınlara yönelik olması ve kadınların çoğunluğunun da bu kurslara katılmamasına karşın; bu kurslarda uygulanan programlar oldukça sınırlıdır. HEM’ler, 1990-1991 döneminde 161 çeşit program uygulamıştır. Ama kadınlara yönelik kurslarda yalnızca 43 çeşit program uygulannmıştır; ki bu, program çeşitliliğinin %26.7’sini oluşturmaktaadır. Oysa erkeklerle yönelik kursların oranının %2.7, bu kurslara katılan erkeklerin oranının %23.8 olması karşın; bu kurslarda uygulanan programlar, program çeşitlerinin %32.9’unu oluşturmaktaadır. Kadınlara yönelik ve kadınların çoğunluğunun katıldığı kurslarda uygulanan program çeşitlerinin sınırlığı, kadın nüfusun gereksinmelerinin yeterince
dikkate alınmadığını; kadınlara yönelik kurslarda bir kalıplaşmanın olduğuunu düşünmektedir.

3. **Kadınlara yönelik kurslarda uygulanan programlar, onların ev dışında işlendirilmesine olanak verecek beceriler kazandırırmaya yönelik değildir; kadınların “ev kadını” niteliğini artırmaya yönelik**. HEM’lerin, kadınlara yönelik programlarının hemen tümünü; iç giyim, besin ve beslenme, çocuk bakımı gibi geleneksel kadın rollerini pekiştiren programlar olduğu görülmektedir. Öyleki, yalnızca şu dört program; biçkidiğiş, el nakışi-giyim süsleme, giyim-iç giyim, besin ve beslenme programları kadınlara yönelik programların %67’sini oluşturmuş; kadınlara yönelik programlara katılanların %66.8’i yalnızca bu dört programı izlemişlerdir. Kadın ve erkeklerin birlikte katıldıkları programların coğunluğunun ise üniversiteye hazırlık, inglizce gibi destek programlardan; müzik, folklor gibi öğretim programı dışı programlardan, oluşturduğu gözlenmektedir. (bilgisayar) daktilo, teknik resim, muhasebe gibi az sayıda program dışında kadınların işlendirilmesine olanak verecek nitelikte programlar bulunmamaktadır. Oysa erkeklerde yönelik programların hemen tümü; ayakkabıçılık, kaynakçılık, terzilik, sobacılık gibi işlendirmeye olanak verecek programlardır.

HEM’lerin etkinliklerinde kadın nüfusa öncelik veriliyor olmasına karşın; kadınların üretici olabilmesin, ülke kalkınmasına doğrudan katkıda bulunabilmelerine, ekonomik bağımsızlıklarını elde etmelerine olanak verecek nitelikte programların çok az olduğu görülmektedir. Uygulanan programların coğunluğu, kadınların ev kadınına ilişkin yeterliklerini artıracak, kendi gereksinmelerini karşılamalarını sağlayarak gideri azaltmaya olanak verecek nitelikte programlardır. Dolayısıyla HEM’lerin yalnızca kadınlara öncelik vermekle kalmadığı; aynı zamanda onların daha nitelikli ev kadını olmalarına yönelen programlara da
önceliğ verdiği söylenebilir. Böylece, orttük olarak, kadınlar "işgücünün yeniden üretimi" ile sınırlanmaktadır.

Kadınlarm, "işgücünün yeniden üretimi" işlevi ile sınırlanması; “Kadınların, eşit statüde bireyler olarak toplumsal yaşamın her alanına katılmalarının sağlanması esas durum” (DPT, 1995, s. 38), sözleriyle açılan yönetiye uygun değildir. Bunun ötesinde bazı olumsuzlukları da berkítmektedir. Şöyleki;


- 1990 yılı nüfus sayımı sonuçlarına göre, (DİE, 1993, ss: 112-114), 12 ve daha yukarı yaştaki nüfusun %50.4’unun erkek, %49.6’sının kadın olması karşısında karşı; son hafta içinde iktisaden faal olan nüfusun %65’i erkek, %35’i kadındır. Bucak ve köylere çıkanlığında ise iktisaden faal olan kadın nüfusun oranı daha da azalmaktadır. İl ve ilçe merkezlerine ilişkin verilere göre; 12 ve daha yukarı yaşta kent nüfusunun %72.6’sı iktisaden faalken, kentli kadınlarda bu oran %14.7’dir. Kentli kadın nüfusun %71’i ev kadını olarak gözümektedir. Dolayısıyla HEM’lerin, kadınları işgücünün yeniden üretimi ile sınırlayan programlara öncelik vermesi; kadınların varolan konumlarını sürdürümek, onların ulusal
kalkınmaya doğrudan katkı yapmaları gerektiğini gözardı etmek anlamını da taşımaktadır.

- Kadınların ev kadını ile sınırlanmasının, işlendirilmesini kolaylaştıran bir becerisinin olmamasının; kadının eşiyile olan ilişkilerinde istemeyen gelişmeler olduğunu onu çaresiz kıldığı, kendi yaşamına ilişkin kararların edilgin alicısı olması yol açtığı gözlenebilmektedir. Bu gözleme ilişkin bir araştırma bulgusuna rastlanılmamakla birlikte, büyük kent işçi aileleri arasında yapılan bir araştırmının bulgularından biri, kocaların iş sorunlarının oldığı ailelerde kararlar ortak veriliyor gibi gözükse bile, erkeğin veto hakkını daha çok kullandığını, kadının ikna yolunu kullanırken kocanın kestiriği attığını bulmuştur (Bolak, 1990, s. 221). Bu bulgu kadınların ev içindeki konumunu göstermesi açısından ilginçtir ve kadının iş yeterliğinin olmasının bu konumu olumlu yönde etkileyeceği düşünülmektedir. Kadınlarının çoğunluğunun da (%58’i), kadının bağımsızlığını kazanmasının en iyi yolunun bir işte çalışmaya olduğunu düşünükleri görülmektedir (TÜSİAD, 1991, s. 33).

Öte yandan, bilindiği üzere, halk eğitim vücudlu katılma dayanan ve bu yüzden katılmanın gereksinmeleri üzerine kurulan bir eğitim sürecidir. Ayhan’ın (1988, s. 129), Ankara il merkezindeki HEM’lerin kurslarına katılanların arasında yaptığı araştırmaya göre; kadınlar için, günlük yaşama değişiklik katma, yeni insanlarla tanışma, kendisinin ve ailesinin gereksinmelerini karşılayarak aile bütçesine katkıda bulunma ve toplumsallaşma istekleri; erkekler için, kurs bitirme belgesine duyulan gereksinme halk eğitimi kurslarına katılmanın en önemli nedenleridir. Dolayısıyla HEM’lerin yaygın biçimde uyguladığı kadınlara yönelik programlarının, katılan kadınların istemi ile uyuştuğu söylenebilir. Ancak yine bilindiği üzere, halk eğitiminde sunum istemi etkilemektedir. Kadınların eve ait olmayan işlerde işlendirmeye olanak verecek yeterlikler kazanmaya


Çizelge 3

Kadınlara Yönelik Programlara Katılan Kadınların Eğitim ve Yaş Durumları

<table>
<thead>
<tr>
<th>Okur</th>
<th>İlkokul</th>
<th>Ortaokul</th>
<th>Lise</th>
<th>Lise dengi</th>
<th>Fakülte</th>
<th>7-14</th>
<th>15-22</th>
<th>23-44</th>
<th>45+</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sayı</td>
<td>20585</td>
<td>443607</td>
<td>47624</td>
<td>36699</td>
<td>7103</td>
<td>2221</td>
<td>71817</td>
<td>394996</td>
<td>87483</td>
</tr>
<tr>
<td>%</td>
<td>3.7</td>
<td>79.8</td>
<td>8.5</td>
<td>6.6</td>
<td>1.3</td>
<td>0.4</td>
<td>12.9</td>
<td>70.9</td>
<td>15.7</td>
</tr>
</tbody>
</table>
SONUÇ

Aktarılan bilgilerin ve yapılan tartışmaların işığında, burada sonuç yerine 6. ve 7. Beş Yılık Kalkınma Planlarına birbirini bütünleyen iki göndermeyle yetinmek daha anlamlı gözükmektedir. Şöyledir;

Yayın eğitimde öncelik istihdama yönelik beceri eğitiminde olacaktır. İş ve İşçi Bulma Kurumu ile işbirliği yapılarak beceri ve meslek kazandırıcı eğitimin kapsamedi ve imkanları genişletilecek, bu konuda kamu ve özel istihdam kuruluşlarının hizmet vermeleri teşvik edilecektir (DPT, 1989, s. 296).

Mesleki-teknik örgütün ve yaygın eğitimin ekonominin insangücü ihtiyaçlarına uygun hale getirilmesi çalışmalarında amaçlanmış düzeyeye ulaşılamamıştır. Özellikle yayın eğitimde yetersiz kalnnumus (DPT, 1995, s. 38).

Hiç kuşkusuz, ekonominin insangücü ihtiyaçlarından, beceri eğitiminden söz edilirken kadın ve erkek ayrı ayrı yapılmamaktadır. HEM’lerin kadınlara yönelik programlarda; kadınların yeterliklerini geliştirecek kendilerini gerçekleştirebilme, ülke kalkınmasına daha fazla katkıda bulunabilme olanağa kavuşmalarının dikkate alınmasına gerek vardır.

KAYNAKÇA


Açısından 1980’ler Türkiye’inde Kadın (105-115) İstanbul: İletişim Yayınları.


